

پېنوس و مەرەكەب. زياتر پېنوس بە ھېچ ناكات. لە بەكەم بە بەكتر گەشتنى پېنوس لە گەل كاغەزدا، دەريايەك لە بەسەرھات دەستپېندەكات. دەرگا بەرپووى ھەندىك دەرفەتدا دادەخريئ و بەرپووى ھەندىكى تردا دەكرتەوہ. ھىلېك دەبىت بە دەموچا، كۆمەلېك ھىلى چەماوہ دەبن بە ھەور و چەماوہ ھىلېكش دەبىت بە سەرى بآئندەيەك. جىھانىك دەست بە سەرھاتى خۆى دەكات .

ھىلكارىەكانى ئىبراھىم ياسىن لە ئەنجامى خەيالە لەناكاوہ كانىدا سەرھەلئەدەن. لە گەل كېشانى يەكەم ھىلدا، ھەموو دەرفەتەكان كراوہن و ھىل بەدواى ھىلدا تا لە كۆتايىدا كۆپر مۆتېفەكە لەدايك دەبىت. لە راستىدا دەبىت بەم شىوہە بىت. مۆتېفەكان بە شىوہەيەكى گشتى فيگەرئاسان، بەلام لەلايەكى ترىشەوہ دەتوانىن ئەوہ بىنين كەوا ئىبراھىم ياسىن تواناى ئەوہى ھەيە كە بە شىوہى ئەبستراكش كارىكات. سەرەراى ھەموو شتىك، ئەمە پىشېنى (حدس) و ھەستى پىش روودانە كەوا برپار دەدات. پىشېنى ھونەرماند پىشانى دەدات كەوا دەتوانىت شتىك لەخۆبگرىت كە ئىمە بتوانىن تىبىكەين و ھەستى پىبىكەين، ئەمەش بىگومان موعجىزەى ھونەرە. شتىك كە ھەموو كەس لەخۆبگرىت.

ئىبراھىم ياسىن ھىلكارى كۆمەلېكى زۆر لە دارى كېشاون و مرؤف دەتوانىت بلىت كەوا دار لەلاى ئەو مۆتېفېكى دلرپىتە. بەزۆرى دارەكان لە دوو قەدەوہ سەرچاوہ دەگرن و لەدوايىدا لق و پۆپەكانيان بەناو يەكترىدا پىچ دەخۆنەوہ. رېتمى ئەم نەخشە تىكئالوانە برپار لەسەر ھەلوپىستى بنچىنەيى ھەريەك لە ھىلكارىەكان دەدات. لە "ديالوگ"دا دوو گورز لە لقى دار بەناو يەكترىدا دىن و دەچن، بەخۆرىك لە كۆتايىدا جىوازكردنەويان لەيەكترى ئەستەمە. ئەمەش دەرفەتى داوہ بە ئىبراھىم ياسىن ئەوہمان پىشان بدات كەوا پىوېستە ھەموو پەيوەندىەك لەنيوان مرؤفەكان، خىزانەكان و ولتاندان چۆن بىت: پر بىت لە لە ديالوگ، رىزگرتنى يەكترى.

لە "سەرھاتىەكى نوئ"دا دوو بآئندە دەبىنين كە بە شىوہەيەكى چر و پر بەيەكەوہ بەستراونەتەوہ. لە راستىدا بە شىوہەيەكى ئەوہا چرپر كەوا لە كۆتايىدا وەكو يەك بوونەوہر دەبىنرېن. نمونەيەكى كارىگەر لە خۆشەويستى، لە برپابوون بە يەكتر و رىزگرتن لە يەكترى. ھىلكارىەكە لەرىكەى ھەندىك ھىل كېشاون كەوا شىوہيان لە وىرگول دەچىت و بەم شىوہەيش ھەردوو بآئندەكە لە گەل يەكترىدا ئاويتە بوون. بآئندەكان بە شىوہەيەكى ھاوسەنگ و پتەو دىنە پىش چاو كە بە جووتپىيەكى ھاوبەشەوہ لەسەر زەوى وەستاون.

ھەندىك جار مۆتېفەكانى ئىبراھىم ياسىن دەتوانن لەرپووى بىرۆكەوہ زياتر ئالۆزبن. بۆ نمونە چۆن مرؤف دەتوانىت شلەزان و شىواوى لە ھزر و بىردا پىشان بدات كە ھەندىك جار لەناو مېشكى مرؤفدا گرمە دەكات؟ "پەرشوبلاوى ھزر" رېك دەبرىن لەم ھالەتە دەكات. لە وىتەكەدا "پەلەيەك" بە شىوہەيەكى كۆپر دەردەكەوېت و كەللەسەرى مرؤفەكە ديارە كەوا بەماناى وشە دابەشى دوو كەرت بووہ كۆمەلېك بلىقى لى دىتە دەروہ. فيگەرىكى (پەلەيەكى) پانى رەنگ شىن بە شىوہەيەكى بى بەزەيى و دلرەقانە خۆى بەناو شانى مرؤفەكەدا دەدات بۆ دووپاكتردنەوہى تىگەبىشنىكى گشتى لە گومان و ناھارمۆنى.

لەكۆتايىدا "ترس" و "قرىن لەخۆشيان" ئەوہمان پىشان دەدات كەوا چۆن ھەمان مۆتېف (فيگەر) دەتوانىت دەبرىن. لە دوو ھەستى جىواز لەيەكترى، بكات. لە ھالەتى يەكەمدا چەند ھىلېكى داخراو و دژوار دەموچاوى فيگەرەكە پىكدەھىتن، لە ھەمان كاتىشدا ھەورىكى رەش و ھەرەشەئامىز بارگرزى ئەتمۆسفىرى وىتەكە دووپات دەكاتەوہ. بەپىچەوانەشەوہ فۆرمەكان لە وىتەى "قرىن لەخۆشيان"دا چەماوہ و ھاوئاھەنگن و كۆلارەيەك شوپنى ھەورە رەشەكەى گرتۆتەوہ كە بە ئاسماندا دەفرىت.

ھەستە مرؤبىەكان و بارودۆخى ھۆش و بىر، كە ئىمە ھەموومان پىيانەوہ ئاشناين. ئەمانە كرۆكى كارە ھونەريە سەرنجراكىشەكانى ئىبراھىم ياسىن.

تىگىستى دانىماركى: تۆم يۇرگىسن

وەرگىران: ئىبراھىم ياسىن